

2050

LA VILLE APRÈS LA FRANCE

72 heures pour empêcher Paris de s'éteindre.

Un thriller d'anticipation de **Guy de Lussigny**



PARUTION SEPTEMBRE 2026

SUITE DE 2032

EBOOK & BROCHÉ

Dans un Paris divisé en zones, Ariane Valcourt découvre qu'une opération secrète coupera dans 72 heures l'eau, l'énergie, les soins et les accès de quartiers entiers. Pour empêcher leur effacement, elle doit retrouver l'homme qui a construit les verrous et convaincre une ville habituée à obéir de dire non.

[Page officielle du livre](#)

Contact presse : guy@de-lussigny.com

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Quand une ville décide qui mérite encore d'être protégé

NICE, SEPTEMBRE 2026 — Après 2032 : Pour votre bien, Guy de Lussigny poursuit le cycle La France sous contrôle avec un thriller d'anticipation construit autour d'un compte à rebours de 72 heures.

Paris n'est plus une ville continue. Elle est devenue un archipel de zones, de portes et d'autorisations. À la Porte de Bagnole, Ariane Valcourt reçoit un fragment administratif arraché à la Zone Centrale. Quatre lignes annoncent l'opération AUBE CLAIRE : dans trois jours, les flux vitaux de plusieurs secteurs doivent être suspendus. Eau, énergie, soins, passages et identités numériques peuvent disparaître en même temps que les quartiers qu'ils maintiennent en vie.

Pour empêcher cette extinction administrative, Ariane doit traverser un Paris fragmenté, retrouver l'architecte des verrous et faire surgir une forme de résistance là où chacun a appris à obéir.

Le roman se lit comme une course contre la montre. Derrière le suspense, il pose une question très actuelle : que devient une société lorsque ses infrastructures ne se contentent plus de servir, mais commencent à décider qui peut circuler, être soigné ou rester visible ?

Auteur et dirigeant du numérique depuis quarante ans, Guy de Lussigny exerce toujours comme manager de transition DSI. Cette expérience nourrit la précision des mécanismes de contrôle, des dépendances techniques et des rapports de pouvoir décrits dans le livre, sans transformer le récit en démonstration technique.

2050 peut se lire indépendamment. La lecture de 2032 éclaire toutefois la trajectoire complète : le premier roman raconte la normalisation du contrôle ; le second en montre, dix-huit ans plus tard, les conséquences territoriales et humaines.

DISPONIBILITÉ PRESSE

Le livre est disponible en ebook et en broché. Guy de Lussigny est disponible pour un entretien à Nice ou à distance.

FICHE OUVRAGE

Le livre en un coup d'œil

PITCH

Dans un Paris divisé en zones, Ariane Valcourt découvre qu'une opération secrète coupera dans 72 heures l'eau, l'énergie, les soins et les accès de quartiers entiers. Pour empêcher leur effacement, elle doit retrouver l'homme qui a construit les verrous et convaincre une ville habituée à obéir de dire non.

SYNOPSIS

En 2050, la France existe encore sur les cartes, mais Paris ne forme plus une ville continue. Les quartiers sont devenus des secteurs ; les déplacements dépendent des badges ; les services essentiels suivent des priorités calculées.

À la Porte de Bagnolet, Ariane Valcourt reçoit un document impossible à ignorer. Il annonce l'opération AUBE CLAIRE et la suspension, dans 72 heures, des flux vitaux de plusieurs zones. Derrière le vocabulaire administratif, la conséquence est brutale : des milliers de personnes risquent d'être privées d'eau, d'énergie, de soins et même d'identité opérationnelle.

Ariane se lance à la recherche de Mathis Keller, l'un des concepteurs du système. Pour l'atteindre, elle doit franchir les portes d'un Paris qui trie, ralentit et efface. Chaque passage révèle un nouvel étage de la machine ; chaque heure perdue rapproche des quartiers entiers du silence.



FICHE TECHNIQUE

AUTEUR

Guy de Lussigny

SÉRIE

La France sous contrôle, tome 2

GENRE

Thriller d'anticipation

PARUTION

Septembre 2026

EBOOK

4,99 € selon librairie

BROCHÉ

6 × 9 pouces, 261 pages

ISBN BROCHÉ

979-8-17060-837-9

ASIN KINDLE

B0HH4NDCQS

ISBN NUMÉRIQUE

979-8-23577-011-9

PUBLIC

Pour les lecteurs de thrillers politiques et technologiques, de suspense urbain et de science-fiction proche.

LE DIPTYQUE

De 2032 à 2050 : le contrôle devient un territoire



2032

Le contrôle s'installe au nom de la protection. Les citoyens acceptent progressivement d'être évalués, orientés et corrigés par des dispositifs présentés comme rationnels et bienveillants.

18 ANS



2050

Dix-huit ans plus tard, ce contrôle est devenu une géographie. Il ne classe plus seulement les personnes : il découpe le territoire, filtre les passages et distribue l'accès aux ressources essentielles.

2032 raconte comment le contrôle devient normal. 2050 montre le monde qui reste lorsqu'il est devenu l'infrastructure de la vie quotidienne.

LES SIX THÈMES DU CYCLE

CONSENTEMENT

PROTECTION

IDENTITÉ

TERRITOIRE

INFRASTRUCTURE

LIBERTÉ

L'AUTEUR

Un romancier au cœur des systèmes qu'il met en scène



GUY DE LUSSIGNY

Auteur · musicien · manager de transition DSI

Guy de Lussigny est un auteur niçois, musicien et dirigeant du numérique. Depuis quarante ans, il travaille au cœur des transformations informatiques et exerce aujourd'hui encore comme manager de transition DSI.

Cette double expérience — imaginer des récits et diriger des systèmes complexes — nourrit une fiction attentive aux mécanismes concrets du pouvoir : qui conçoit les règles, qui administre les accès, qui assume la décision lorsque l'automatisation produit une injustice ?

Dans La France sous contrôle, il choisit le thriller pour rendre ces questions sensibles. La technologie reste en arrière-plan ; au premier plan se trouvent des personnages soumis à l'urgence, aux choix moraux et aux conséquences très physiques de décisions apparemment abstraites.

CITATIONS DE L'AUTEUR

« Je voulais que 2050 commence comme une urgence : il reste 72 heures avant que Paris ne perde des morceaux de lui-même. »

« Dans ce roman, la ville n'est pas un décor : elle devient à la fois le terrain, l'adversaire et l'enjeu. »

« Mon expérience de DSI m'a appris qu'un système ne devient pas dangereux parce qu'il pense, mais parce que personne ne sait plus qui peut l'arrêter. »

PRESSE & DIFFUSION

Contact, librairies et ressources

CONTACT PRESSE

Guy de Lussigny

Entretiens à Nice ou à distance

guy@de-lussigny.com

ACHETER 2050 - LIBRAIRIES FRANCOPHONES

[Amazon — ebook et broché](#)

[Apple Books](#)

[Kobo](#)

MARCHÉ PRIORITAIRE

France, Belgique, Suisse romande,
Luxembourg et Québec

Chaque lien ouvre directement la fiche de 2050 dans la librairie indiquée. Prix et disponibilité relèvent de chaque revendeur.

[Informations, extrait et visuels sur la page officielle](#)

ANGLES D'ENTRETIEN

- Comment transformer les infrastructures numériques en ressort de suspense ?
- Pourquoi choisir Paris comme personnage central d'un thriller d'anticipation ?
- Ce que quarante ans de direction informatique changent dans l'écriture d'une dystopie.
- De 2032 à 2050 : comment une promesse de protection devient une géographie du contrôle.

Couverture HD, portrait de l'auteur, extrait presse et exemplaire de service disponibles sur demande.